

Vanotek Cha

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Irlande) / Mars 2018

Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire chacha

Musique : **Back To Me (Vanotek feat. Eneli) / 110 bpm, introduction 32 comptes**

Section 1 - 1/2 MONTEREY R, CROSS BACK TOGETHER, WALK, WALK, ANCHOR STEP

- 1-2-3 Pointer PD à D - 1/2 tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG à G **6:00**
4&5 Pas PG croisé devant PD - pas PD arrière - pas PG près du PD
6-7 Pas PD avant - pas PG avant
8&1 LOCK PD derrière PG - revenir sur PG - pas PD légèrement arrière

Section 2 - 1/2, 1/2, L CHASSE, CROSS ROCK, R CHASSE

- 2-3 1/2 tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière **6:00**
4&5 CHASSE G : Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
6-7 ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG
8&1 CHASSE D : pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D

Section 3 - HOLD, & SIDE, HOLD, & 1/4, PIVOT 1/2, LOCK STEP FORWARD

- 2&3 HOLD - pas PG près du PD - pas PD à D
4&5 HOLD - pas PG près du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant **9:00**
6-7 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D **3:00**
8&1 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

Section 4 - KICK BACK TOUCH, LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2, 1/4 SIDE, TOGETHER

- 2&3 KICK PD avant - pas PD arrière - TOUCH PG près du PD en s'asseyant sur jambe D, genou G fléchi
4&5 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
6-7 Pas PD avant - pivot - 1/2 tour G **9:00**
8& 1/4 de tour G & pas PD à D - pas PG près du PD **6:00**

* Restart ici, 5ème mur

Section 5 - SIDE BEHIND ROCK, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2-3 Pas PD à D - ROCK PG derrière PD, légèrement en diagonale G - revenir sur PD
4&5 ROCK PG à G - revenir sur PD - pas PG croisé devant PD
6-7 Pas PD arrière en poussant les hanches en arrière - pas PG à G
8&1 Pas PD croisé devant PG - pas PG à G - pas PD croisé devant PG

Section 6 - SIDE ROCK 1/4, LOCK STEP FORWARD, 1/2, 1/2, SIDE ROCK CROSS

- 2-3 ROCK PG à G - revenir sur PD avant 1/4 de tour D **9:00**
4&5 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
6-7 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant **9:00**
8&1 ROCK PD à D - revenir sur PG - pas PD croisé devant PG

Section 7 - DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK, BEHIND 1/4 FORWARD

- 2-3 ROCK PG sur diagonale avant G **(7:30)** - revenir sur PD
4&5 Croiser PG derrière PD - pas PD à D - pas PG croisé devant PD **9:00**
6-7 ROCK PD sur diagonale avant D **(10:30)** - revenir sur PG
8&1 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG légèrement avant - pas PD avant **6:00**

Section 8 - PIVOT 1/2, 1/2 TURNING LOCK STEP BACK, ROCK BACK, STEP TOGETHER

- 2-3 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D **12:00**
4&5 1/4 de tour D & pas PG à G - LOCK PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **6:00**
6-7 ROCK PD arrière - revenir sur PG
8& Pas PD avant - pas PG à côté du PD

Restart pendant le 5^{ème} mur, après 32 comptes, face à 6:00

Fin : à la fin du 6^{ème} mur, face à 12:00, terminer avec le compte 1, en pointant PD à D

Vanotek Cha

COPPER KNOB

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate Cha Cha

Choreographer: Gary O'Reilly (Ire) March 2018

Music: "Back To Me" by Vanotek (feat. Eneli)



#32 count intro

Section 1: ½ Monterey R, Cross Back Together, Walk, Walk, Anchor Step

1 2 3 Point R to R side (1), sharp ½ turn R bringing R next to L (2), point L to L side (3) (6:00)
4 & 5 Cross L over R (4), step back on R (&), step L next to R (5)
6 7 Walk forward on R (6), walk forward on L (7)
8 & 1 Lock R behind L (8), step weight onto L (&), step slightly back on R (1)

Section 2: 1/2, 1/2, L Chasse, Cross Rock, R Chasse

2 3 ½ L stepping forward on L (2), ½ L stepping back on R (3) (6:00)
4 & 5 Step L to L side (4), step R next to L (&), step L to L side (5)
6 7 Cross rock R over L (6), recover on L (7)
8 & 1 Step R to R side (8), step L next to R (&), step R to R side (1)

Section 3: Hold, & Side, Hold, & 1/4, Pivot 1/2, Lock Step Forward

2 & 3 HOLD (2), step L next to R (&), step R to R side (3)
4 & 5 HOLD (4), step L next to R (&), ¼ turn R stepping forward on R (5) (9:00)
6 7 Step forward on L (6), pivot ½ turn R (7) (3:00)
8 & 1 Step forward L (8), lock step R behind L (&), step forward L (1)

Section 4: Kick Back Touch, Lock Step Forward, Pivot 1/2, 1/4 Side, Together

2 & 3 Kick R forward (2), step back on R (&), touch L next to R sitting into R hip with L knee bent (3)
4 & 5 Step forward L (4), lock step R behind L (&), step forward L (5)
6 7 Step forward on R (6), pivot ½ turn L (7) (9:00)
8 & ¼ turn L stepping R to R side (8), step L next to R (&) (6:00) *Restart during wall (5)

Section 5: Side Behind Rock, Side Rock Cross, Back, Side, Cross Shuffle

1 2 3 Step R to R side (1), cross rock L behind R on slight diagonal left (2), recover on R (3) (6:00)
4 & 5 Rock L to L side (4), recover on R (&), cross L over R (5)
6 7 Step back on R pushing hips back (6), step L to L side (7)
8 & 1 Cross R over L (8), step L to L side (&), cross R over L (1)

Section 6: Side Rock 1/4, Lock Step Forward, 1/2, 1/2, Side Rock Cross

2 3 Rock L to L side (2), recover on R making ¼ turn R (3) (9:00)
4 & 5 Step forward L (4), lock step R behind L (&), step forward L (5)
6 7 ½ turn L stepping back on R (6), ½ turn L stepping forward on L (7) (9:00)
8 & 1 Rock R to R side (8), recover on L (&), cross R over L (1)

Section 7: Diagonal Rock, Behind Side Cross, Diagonal Rock, Behind ¼ Forward

2 3 Rock forward on L towards L diagonal (7:30) (2), recover on R (3)
4 & 5 Cross L behind R (4), step R to R side (&), cross L over R (5) (9:00)
6 7 Rock forward on R towards R diagonal (10:30) (6), recover on L (7)
8 & 1 Cross R behind L (8), ¼ turn L stepping slightly forward on L (&), step forward on R (1) (6:00)

Section 8: Pivot 1/2, 1/2 Turning Lock Step Back, Rock Back, Step Together

2 3 Step forward on L (2), pivot ½ turn R (3) (12:00)
4 & 5 ¼ turn R stepping L to L side (4), lock step R over L (&), ¼ turn R stepping back on L (5) (6:00)
6 7 Rock back on R (6), recover on L (7)
8 & Step forward on R (8), step L next to R (&)

*Restart after 32 counts during wall 5 facing (6:00)

** Ending, finish facing the front (12:00), after Wall 6 on count 1 with a point to R side.

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808